

Allegato A) Regolamento concorso #arpaVideo edizione 2027 di pag.13



REGOLAMENTO CONCORSO #ARPAVIDEO 2027

INDICE REGOLAMENTO

Art. 1 - Obiettivi del Concorso	pag. 2
Art. 2 - Destinatari	pag. 2
Art. 3 - Supporto formativo	pag. 2
Art. 4 - Contenuti dei video	pag. 2
Art. 5 - Caratteristiche dei video	pag. 3
Art. 6 - Premi	pag. 4
Art. 7 - Criteri per la selezione dei vincitori	pag. 5
Art. 8 - Diritto d'autore	pag. 6
Art. 9 - Come iscriversi al Concorso	pag. 6
Art. 10 -Trattamento dei dati personali	pag. 7
 Allegato 1 - SCHEDA DI ISCRIZIONE	 pag. 1/3

ARPAV

Agenzia Regionale per la Prevenzione e Protezione Ambientale del Veneto

Area Giuridica e Organizzativa

Ufficio Comunicazione e Educazione alla Sostenibilità

Via Ospedale Civile, 24 - 35121 Padova - Italia

Tel 049 8239382

e-mail: ea@arpa.veneto.it - www.arpa.veneto.it

ART. 1 - OBIETTIVI DEL CONCORSO

ARPAV, Agenzia Regionale per la Prevenzione e Protezione Ambientale del Veneto, organizza il Concorso regionale #arpaVideo 2027 per la *produzione di opere audiovisive finalizzate a promuovere nella comunità stili di vita sostenibili e nuova consapevolezza sui limiti dello sviluppo, sulla ridotta capacità di ambienti e ecosistemi di adattarsi al continuo aumento delle pressioni antropiche e sulla necessità di assicurare una vita sulla terra sostenibile, prospera ed equa per tutti*, come indicato dai 17 Goals dell'Agenda 2030 approvata dall'Assemblea Generale dell'ONU nel 2015 e dal documento della Strategia regionale per lo sviluppo sostenibile del Veneto. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con Regione del Veneto e Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto (USR).

Il concorso intende offrire ai giovani l'occasione di esprimersi sui temi ambientali attraverso la creatività propria dello strumento audiovisivo, per una visione di futuro sostenibile, documentando e promuovendo azioni concrete per il contenimento dei consumi, delle emissioni di inquinanti, per la riduzione dei gas serra e dell'impronta di carbonio. In generale si vuole far riflettere i giovani sulle problematiche ambientali e sensibilizzarli sulle attuali abitudini di vita, mobilità e consumo, cercando di influire sui modelli di comportamento di domani, in coerenza con i principi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU per assicurare rispetto dell'ambiente, qualità della vita e disponibilità delle risorse per tutti, adesso e per le generazioni future. I video premiati saranno caricati sul canale YouTube dell'Agenzia e diffusi tramite i canali social.

ART. 2 - DESTINATARI

Il concorso è dedicato alla realizzazione di video da parte di studenti delle **Scuole secondarie di secondo grado**, statali e paritarie del Veneto.

La partecipazione al concorso non prevede costi d'iscrizione.

ART. 3 – SUPPORTO FORMATIVO

Il progetto prevede per gli iscritti un percorso preparatorio di formazione sul linguaggio cinematografico, tenuto da esperti, strutturato in **n. 3 incontri di due ore** ciascuno sui seguenti argomenti:

- 1) linguaggio dell'audiovisivo,
- 2) cinema,
- 3) montaggio, tecniche e strumenti.

Il corso è gratuito e si terrà on line, di mattina, nel mese di novembre e dicembre 2026. Il corso non è obbligatorio per la partecipazione al concorso ma è propedeutico alle attività svolte dagli studenti.

ART. 4 - CONTENUTI DEI VIDEO

I video realizzati dovranno affrontare uno dei seguenti temi, inerenti l'Agenda 2030 dell'ONU e la Strategia regionale per lo Sviluppo sostenibile del Veneto:

- a. **Promuovere l'economia circolare attraverso l'innovazione.**
- b. **Ridurre l'inquinamento di aria, acqua, terra e proteggere gli ecosistemi.**
- c. **Promuovere mitigazione e adattamento al cambiamento climatico.**

In quest'ottica i video potranno proporre comportamenti e pratiche di cittadinanza attiva, come uso consapevole delle risorse, lotta agli sprechi, esempi di mobilità sostenibile, riduzione dei rifiuti e dei consumi idrici, agricoltura sostenibile, protezione della biodiversità, partendo da problematiche del territorio o dell'ambiente scolastico per promuovere cambiamenti degli stili di vita degli studenti e di tutti i cittadini.

Il lavoro da proporre alle classi potrà seguire le seguenti fasi:

1. Utilizzo di domande guida per la discussione in classe sul tema scelto con tutti gli studenti.
2. Realizzazione di una breve sceneggiatura in base a quanto emerso dal confronto tra gli studenti nella fase 1.
3. Scelta degli attori e programmazione/ delle scene.
4. Realizzazione riprese.
5. Montaggio finale.

Il confronto in classe è importante per attivare e coinvolgere nel progetto tutti gli studenti per la creazione di un video con i contenuti richiesti dal concorso. La discussione potrà essere facilitata dall'insegnante attraverso alcune domande guida da cui partire:

- a. Nella tua vita quotidiana ti capita di pensare che questo tema sia importante per migliorare il benessere tuo e della comunità e per creare un mondo più sostenibile?
- b. Cosa stai facendo nella vita quotidiana per provare a raggiungere l'obiettivo scelto?
- c. Cosa potresti fare che non fai ancora e chi potresti coinvolgere tra i soggetti pubblici come la tua Scuola, il tuo Comune di residenza o privati, aziende, associazioni ecc.?
- d. Come lo racconteresti attraverso la creazione di un video in modo da sensibilizzare e coinvolgere docenti/ coetanei/cittadini/amministratori?

La parte più tecnica della realizzazione del video sarà facilitata dalla partecipazione degli studenti al corso sul Linguaggio cinematografico che si terrà on line nel mese di novembre e dicembre 2026.

Nel caso di utilizzo di dati e informazioni ambientali dovrà essere riportata la citazione delle fonti di riferimento in modo tale che venga assicurata la loro veridicità. ARPAV, in qualità di fornitore di dati ufficiali in campo ambientale (L. 132/2016) mette a disposizione i dati, consultabili sul proprio sito.

Il video dovrà essere un'opera originale e non potrà essere stato presentato in occasione di precedenti selezioni indette da enti pubblici o privati, pena l'esclusione.

ART. 5 - CARATTERISTICHE DEI VIDEO

I video dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- utilizzo di immagini e video **originali**, cioè realizzati dai partecipanti al concorso, **deve essere prevalente**, non saranno ammesse opere che contengano più del 50% di foto/immagini/video tratti da internet e non originali,
- musiche originali e comunque libere da diritti,

- durata non superiore a 4 minuti,
- formati accettati: MP4 FULL HD 1920x1080 o superiore.

ART. 6 - PREMI

Le opere selezionate verranno esaminate e valutate da una Giuria, nominata da ARPAV, la quale assegnerà i premi delle rispettive categorie. I video vincitori avranno visibilità sul sito web e sui canali social di Arpav e in occasione di incontri organizzati da Arpav e Regione del Veneto anche nell'ambito della Strategia regionale per lo Sviluppo sostenibile.

I premi assegnati alle scuole vincitrici sono i seguenti:

Premi		
<i>denominazione</i>	<i>descrizione</i>	<i>valore</i>
1° Premio A scuola con il regista	Percorso formativo con l'esperto di cinema	2.500 €
2° Premio	uscita didattica	900 €
3° Premio	uscita didattica	800 €
4° Premio	uscita didattica	700 €
5° Premio Speciale Arpav	uscita didattica	500 €
6° Premio Speciale Giuria	uscita didattica	500 €

Il Premio **A scuola con il regista**, consiste in un percorso formativo in aula, con produzione di un video. L'attività, volta ad approfondire i contenuti e le modalità operative di realizzazione della produzione audiovisiva, prevede nel dettaglio **quattro** incontri formativi in presenza, presso la scuola vincitrice, della durata di **due** ore ciascuno, per un totale di **8** ore di attività didattica laboratoriale, suddivise nelle seguenti sezioni:

1. **Scrittura e progettazione** (linguaggio audiovisivo, idea progettuale, elaborazione soggetto, sceneggiatura, pianificazione attività di produzione),
2. **Ricerca** (materiali, immagini, filmati, dati digitali)
3. **Riprese** (realizzazione riprese, con supporto di materiale tecnico: videocamera, cavalletto, monitor, microfoni...)
4. **Montaggio e post-produzione** (selezione e organizzazione del materiale registrato).

Gli altri premi consistono in un contributo per **un'uscita didattica in un Parco o Area naturale protetta o Museo all'interno del Veneto**, con l'obiettivo di promuovere benessere e salute e di sensibilizzare le nuove generazioni sul valore e la necessità di cura del patrimonio ambientale e naturale del Veneto.

Sono a carico dell'Agenzia le spese per il primo premio. Per i premi che prevedono l'uscita didattica è previsto, da parte dell'Agenzia, il rimborso delle spese sostenute su presentazione di rendicontazione, per il trasporto degli studenti, la visita guidata e/o l'animazione con laboratori e attività all'aperto, fino a un importo massimo corrispondente al valore del premio assegnato.

Il Parco o Area naturale o Museo sarà scelto dalla scuola vincitrice tra quelle riportate nell'elenco reperibile sui seguenti siti web:

- <https://www.veneto.eu/IT/Parchi/>

- <https://www.regione.veneto.it/web/agricoltura-e-foreste/parchi-e-aree-protette>

L'evento di premiazione è previsto a maggio 2027 a Padova, in un luogo da definirsi.

La comunicazione alle classi selezionate per la premiazione avverrà tramite e-mail e, al fine di procedere speditamente all'organizzazione dell'evento, sarà chiesto al docente di confermare il numero di partecipanti.

La partecipazione all'evento è obbligatoria, fatte salve le cause di forza maggiore.

È previsto un contributo fino a un massimo di 350 € per le spese di viaggio sostenute da ciascuna classe vincitrice per raggiungere la sede della premiazione finale con l'utilizzo di pullman, treni o altri mezzi pubblici. Il rimborso delle spese di viaggio per partecipare all'evento di premiazione, sarà riconosciuto esclusivamente su presentazione di ricevute giustificative.

Tutta la documentazione, inerente le spese di viaggio per l'evento di premiazione e le spese per l'uscita didattica nell'Area, Parco naturale o Museo, dovrà essere inviata dalla Segreteria didattica ad ARPAV in fase di Rendicontazione finale.

Il premio è usufruibile a partire dalla data di assegnazione ed entro il **31 dicembre 2027**.

In fase di notifica saranno trasmesse ai vincitori tutte le informazioni di dettaglio per usufruire del premio e la modulistica utile per la predisposizione della rendicontazione richiesta.

ART. 7 – CRITERI PER LA SELEZIONE DEI VINCITORI

Ai fini della selezione delle migliori opere sarà ritenuta importante e valutata positivamente la qualità tecnica delle immagini, dei suoni, delle interpretazioni (recitazione e/o voci fuori campo) e la capacità di comunicare il messaggio in modo creativo e originale.

La Commissione esaminatrice nominata da ARPAV valuterà e sceglierà i migliori video secondo i seguenti criteri e punteggi:

	criteri	punteggio minimo - massimo
1.	Originalità, valenza creativa, innovazione della comunicazione del messaggio di sostenibilità ambientale (Valutazione della qualità del contenuto, finalizzato a promuovere la sostenibilità ambientale in modo efficace e a suggerire l'adozione di comportamenti individuali sostenibili attraverso motivazioni reali, ma anche attraverso suggestioni, coinvolgimento emotivo, empatia)	0 - 50
2.	Qualità tecnica del prodotto (Valutazione della qualità delle immagini, dei suoni, della grafica utilizzata, voce e capacità espressiva degli attori, montaggio)	0 - 30

3.	Raccordo con il territorio (Collaborazioni, descritte dal video, con cittadini, enti e associazioni locali e collegamento con le problematiche ambientali del territorio veneto)	0 - 20
	Totale punteggio massimo	100

Nel video, come specificato al precedente articolo 4, deve essere **prevalente l'utilizzo di immagini e video originali**, cioè realizzati dai partecipanti per il concorso, **non saranno ammesse opere che contengano più del 50% di foto/immagini/video tratti da internet e non originali**.

I giudizi della Commissione esaminatrice relativi alle premiazioni delle opere sono insindacabili.

La Commissione esaminatrice si riserva la possibilità di non assegnare tutti i premi in palio.

ART. 8 – DIRITTO D'AUTORE

Gli autori, con la firma della Scheda di Iscrizione, libereranno ARPAV da ogni responsabilità e da qualsiasi genere di rivendicazione o reclamo da parte di chiunque prenda parte all'opera presentata al concorso, anche nel caso essa venga proiettata in pubblico. Inoltre attesteranno che l'opera da loro inviata è libera da vincoli, in regola con le vigenti normative sul diritto d'autore e che può essere utilizzata nel modo indicato dal Regolamento. Si ribadisce che saranno ammessi al concorso solo gli audiovisivi che contengono immagini e musiche originali e comunque libere da diritti.

Le opere presentate entreranno a far parte del patrimonio culturale di ARPAV che si riserva il diritto di utilizzarle senza fini di lucro, per le proprie finalità istituzionali e in particolare per eventuali manifestazioni ed eventi, sui social network e su web, assumendosi l'obbligo di citare la scuola o il singolo vincitore, senza limiti temporali. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.

ART. 9 – COME ISCRIVERSI AL CONCORSO

L'iscrizione avviene in due fasi:

- **Pre-iscrizione** tramite modulo online qui <https://forms.gle/nkCznbwvrz8qR7YBA> (cliccare sul link o copiare e incollare nella finestra del motore di ricerca) entro il giorno **20 novembre 2026**. ARPAV si riserva di valutare l'ammissibilità delle domande pervenute oltre il termine sopraindicato.
- **Iscrizione** entro il giorno **10 aprile 2027** con invio del **VIDEO** e della **SCHEDA DI ISCRIZIONE** (Allegato 1 al Regolamento) compilata in ogni sua parte e firmata dal Dirigente scolastico. Si invita i partecipanti a stampare la scheda in tre pagine, compilarla, farla firmare e inviare in formato .pdf. Gli istituti che intendono partecipare con più opere audiovisive dovranno inviare una Scheda di iscrizione per ogni video realizzato.

Il materiale (Video e Scheda) dovrà essere inviato tramite posta elettronica, all'indirizzo **ea@arpa.veneto.it** avente oggetto "**NOME SCUOLA_COMUNE_Concorso #arpaVideo**".

La e-mail dovrà contenere in Allegato: VIDEO e SCHEDA ISCRIZIONE. Nel caso il gestore di posta elettronica non sia in grado di inviare file pesanti (in genere superiori a 25 megabyte) è possibile utilizzare piattaforme

gratuite disponibili in rete e inviare il collegamento nella stessa e-mail per consentire alla segreteria organizzativa di ARPAV lo scaricamento dei file.

ART. 10 –TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

ARPAV tutela la riservatezza dei dati personali (di seguito dati) e garantisce ad essi la necessaria protezione da ogni evento che possa metterli a rischio di violazione.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (di seguito GDPR) e del D.lgs.196/2003 (di seguito Codice Privacy), in relazione ai dati riguardanti persone fisiche oggetto di trattamento, ARPAV informa di quanto segue:

1. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento dei dati è ARPAV, nella persona del suo rappresentante legale pro tempore, il Direttore Generale, con sede legale in via Ospedale Civile n. 24 a Padova, contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica: aa@arpa.veneto.it

2. DPO

Il Data Protection Officer (DPO) o Responsabile della Protezione Dati (RPD) di ARPAV, al quale è possibile rivolgersi per gli aspetti inerenti il trattamento dei propri dati, è contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica dpo@arpa.veneto.it.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati è effettuato dal Titolare per le finalità di seguito indicate:

- a) **raccolta dei dati** di contatto per gestire l'attività istruttoria delle istanze presentate per partecipare alle iniziative indette da ARPAV, rivolte alle scuole e/o ai giovani, per la realizzazione di progetti finalizzati alla sensibilizzazione sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (OSS) dell'Agenda 2030 dell'ONU, sulla Strategia regionale per lo Sviluppo sostenibile del Veneto ad essa collegata, nonché per la promozione di buone pratiche e comportamenti, da attuare nella vita di tutti i giorni, attraverso le attività educative sui temi della sostenibilità ambientale;
- b) **gestione dei dati** di contatto per la rilevazione aggregata delle presenze e delle attività previste nei progetti;
- c) **trattamento di dati** consistenti in registrazioni audio, video, immagini, da cui si possa desumere l'identità dei partecipanti, per documentare le attività dei progetti e le eventuali cerimonie di premiazione o eventi finali, a mero scopo informativo per la conoscenza e la diffusione dell'attività istituzionale svolta.

4. Base giuridica del trattamento dei dati

Il trattamento dei dati di cui al punto 3, lett. a) e b), è necessario per l'esecuzione di compiti d'interesse pubblico (ex art. 6, co. 1, lett. e) del GDPR) previsti dall' art. 3, co. 2, lett. v) della L.R. del Veneto, n. 32/1996 e dall'art 3, co. 1, lett. g) della L. 132/2006.

Per le finalità del trattamento di cui al punto 3, lett. c), la base giuridica è il consenso (art. 6, co. 1, lett. a), GDPR) e si richiede altresì specifica autorizzazione-liberatoria, ai sensi anche degli artt. 10 e 320 C.C. e degli artt. 96 e 97 della Legge sul diritto d'autore del 22.4.1941, n. 633, per l'utilizzo e/o riproduzione, a titolo gratuito, delle immagini degli interessati ripresi e per la ulteriore ed eventuale successiva diffusione delle immagini e degli audio video, nonché degli eventi e/o cerimonie di premiazione sui siti istituzionali e sui canali social, per finalità divulgative e/o informative delle attività svolte.

Il consenso prestato è comunque revocabile in qualunque momento e la revoca comporterà la rimozione delle immagini e audio dai siti internet e dai canali social ove sono pubblicati.

5. Tipologia e origine dei dati

I dati richiesti sono quelli strettamente necessari per le finalità di cui al punto 3. Di regola, vengono trattati dati di tipo comune, quali dati anagrafici e di contatto (nome, cognome, data di nascita, e-mail, recapito telefonico, indirizzo) ed eventuali foto, immagini, audio e video.

Il conferimento dei dati personali, quali foto, video e immagini, per successive finalità di divulgazione e di pubblicazione è meramente facoltativo.

6. Modalità di trattamento

Il trattamento è svolto dal Titolare e dai soggetti che agiscono sulla base di sue specifiche istruzioni, in ordine alle finalità e modalità del trattamento medesimo, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 del GDPR e dall'art. 2-quaterdecies del Codice Privacy, ovvero da soggetti esterni nominati Responsabili del trattamento dal Titolare, ai sensi dell'art. 28 del GDPR, incaricati dell'organizzazione e gestione delle procedure concorsuali o che svolgono attività strumentali o accessorie alle stesse.

Il trattamento dei dati è effettuato in modo da garantirne sicurezza e riservatezza, mediante strumenti cartacei e informatici, adottando misure di sicurezza, tecniche e amministrative, atte a ridurre il rischio di perdita, uso non corretto, accesso non autorizzato.

Non sono utilizzati processi decisionali basati su elaborazioni automatiche, inclusa la profilazione.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

I dati potranno essere comunicati anche ad altri soggetti pubblici, competenti a richiederli in esecuzione a quanto previsto dalla normativa vigente. Alcuni dati (nominativo e riprese audio-video) potranno essere resi pubblici e diffusi anche on line, nel rispetto di quanto previsto ai paragrafi precedenti.

I dati, di norma, non sono trasferiti in Paesi non appartenenti alla Unione Europea. Tuttavia, alcuni soggetti terzi, fornitori di servizi, potrebbero essere stabiliti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea. In tali eventualità, il Titolare dovrà accertare che il trasferimento dei dati avvenga in conformità alle garanzie previste dal Capo V, artt. 45 e 46, co. 2, lett. c) e d) del GDPR.

8. Periodo di conservazione dei dati

I dati raccolti per la partecipazione ai progetti in concorso, verranno conservati per il periodo necessario alla gestione della procedura concorsuale e di tutte le attività ad essa connesse o dipendenti, fatta salva l'instaurazione di eventuale contenzioso, nel qual caso il periodo di conservazione si prolungherà sino alla conclusione del contenzioso stesso.

9. Diritti dell'interessato

L'interessato dispone dei diritti specificati negli articoli da 15 a 21 del GDPR, di seguito indicati:

- diritto di accesso ai dati;
- diritto alla rettifica;
- diritto alla cancellazione;
- diritto di limitazione del trattamento;
- diritto di opposizione.

L'interessato può esercitare questi diritti, inviando una richiesta alla mail: protocollo@arpa.veneto.it o alla PEC: protocollo@pec.arpav.it.

Nel caso in cui venga esercitato uno qualsiasi dei summenzionati diritti, sarà onere del Titolare verificare che l'interessato sia legittimato ad esercitarlo e fornire riscontro, di regola, entro un mese.

10. Diritto di reclamo

Gli interessati, che ritengono che il trattamento dei dati a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal GDPR, hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo, con sede in Piazza Venezia, 11 – 00186 Roma, ex art. 77 del GDPR, secondo le modalità previste al link <https://www.garanteprivacy.it/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>, o, del caso, possono adire alle competenti sedi giudiziarie nei confronti della stessa Autorità di controllo, ex art. 78 del GDPR, e/o nei confronti del Titolare o del Responsabile del Trattamento, ex art. 79 del GDPR.

per informazioni

ARPAV- Ufficio comunicazione e educazione alla sostenibilità

**tel. 049 82 39 382/71/59 orario 9.00 – 13.00 o inviare una email a ea@arpa.veneto.it
<https://www.arpa.veneto.it/>**



SCHEDA DI ISCRIZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

La scheda va compilata in ogni sua parte in modo leggibile e inviata entro il giorno **10 aprile 2027** unitamente al video prodotto, ai fini dell'ammissione al concorso.

NOME ISTITUTO _____

VIA / PIAZZA _____

COMUNE _____ CAP _____ PROVINCIA _____

CLASSE _____ N° STUDENTI _____

DOCENTE _____ DISCIPLINA _____

RECAPITI DOCENTE: TELEFONO _____

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA _____

DIRIGENTE SCOLASTICO _____

RECAPITI DIRIGENTE: TELEFONO _____ E-MAIL _____

IL VIDEO

TITOLO _____

DURATA _____ FORMATO ORIGINALE _____

MUSICHE DI _____



(Saranno ammessi al concorso solo gli audiovisivi che contengono musiche originali e comunque libere da diritti).

TROUPE E CAST - NOMI DEGLI STUDENTI

(indicare i ruoli svolti: sceneggiatura e/o testi, regia, attori, operatori, montaggio post produzione, ecc. ...)

<i>nominativo</i>	<i>ruolo</i>

BREVE DESCRIZIONE DEL VIDEO

AREA TEMATICA

Indicare (con una crocetta) quale **area tematica** è stata trattata nel video:

- ☐ **Promuovere l'economia circolare attraverso l'innovazione.**
- ☐ **Ridurre l'inquinamento di aria, acqua, suolo e proteggere gli ecosistemi.**
- ☐ **Promuovere mitigazione e adattamento al cambiamento climatico.**



DICHIARAZIONI FINALI

Le opere presentate entreranno a far parte del materiale di Educazione Ambientale di ARPAV e come tale l'Agenzia si riserva il diritto di utilizzarle, senza limiti di tempo, per le proprie finalità e, in particolare, per la pubblicazione sul sito e su canali social (Facebook, LinkedIn, etc.) per produrre materiale didattico – divulgativo e per eventi o manifestazioni, senza corrispondere alcun compenso agli autori, assumendosi l'obbligo di citare coloro che le hanno realizzate.

Consenso al trattamento dei dati

Il/la sottoscritto/a autorizza l'uso da parte di ARPAV di tutti i dati trasmessi nel rispetto della normativa vigente in materia di trattamento dei dati personali, in conformità a quanto previsto dal GDPR Regolamento UE 2016/679, ai fini della selezione nell'ambito del Concorso.

Liberatoria

Il/la sottoscritto/a libera ARPAV da ogni responsabilità e da qualsiasi genere di rivendicazione o reclamo da parte di alcuno, **dichiara di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti** e attesta che le opere inviate sono libere da vincoli e in regola con le vigenti normative sul diritto d'autore e in materia di trattamento dei dati personali e che possono essere utilizzate e pubblicate nel modo indicato dal Regolamento.

Il/la sottoscritto/a

- ☐ autorizza
☐ non autorizza

l'eventuale pubblicazione, sul sito web ARPAV e sui canali social, di immagini e video che ritraggono i partecipanti, che vi abbiano espressamente consentito, realizzate per partecipare al concorso e durante l'evento finale di premiazione.

LUOGO E DATA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(firma digitale)