

# Concorso **QUALe idEA** 2014



## Selezione di progetti di educazione ambientale in qualità a scuola

### SCHEMA PROGETTO - Allegato 2 al Regolamento

*Lo spazio a lato è riservato alla segreteria.*

La scheda va compilata in ogni sua parte, firmata e inviata con la documentazione allegata entro il 6 maggio 2014, pena la non ammissione al concorso.

**SCUOLA:**  Infanzia  Primaria  Secondaria I grado  Secondaria II grado

nome scuola :STATALE DELL'INFANZIA SAN GIUSEPPE

ISTITUTO COMPRENSIVO "G.MARCONI"

via MANTEGNA n°1

città: SAN GIUSEPPE DI CASSOLA provincia :Vicenza cap:36067

telefono 042435238 e-mail: infanzia@comprensivocassola.gov.it

**Dirigente Scolastico** dr. Pizzato Sandro

**Referente Progetto** insegnante Campana Natalia

telefono:0424511615 e-mail : natalia\_campana@alice.it

**Progetto realizzato**

con le sezioni 2A,2B,2C,2D,3A,3B,3C,3D ( quattro sezioni di alunni "medi" e quattro sezioni di alunni" grandi") per un totale di 185 alunni e alunne

esteso a tutta la scuola

**Titolo del progetto** "ARTE IN NATURA ...ovvero :NATURARCI"

**Percorso (barrare il percorso scelto):**

- A. Suolo, la radice della vita
- B. Ambiente nell'arte
- C. Paesaggio e bellezza-
- D. Natura e scuola

**Descrizione dettagliata del Progetto** secondo le cinque “macrovariabili” del manuale “La scuola e l’educazione ambientale: progettare secondo qualità”

## **1 Bisogni e obiettivi formativi/competenze educativo-ambientali**

### **Macrovariabili**

Recuperare le competenze originali presenti in ciascun bambino relative al mondo naturale.

Utilizzare i linguaggi creativi come mezzo di conoscenza del mondo che ci circonda.

Trasformare i materiali naturali attraverso l’intelligenza creativa

Trasmettere le buone pratiche di cittadinanza attiva nello spirito di collettività

### **Variabili intermedie**

**1.1** Bisogno educativo :Rispettare l’ambiente e gli esseri viventi che vi abitano

**1.2** Obiettivi educativi ambientali :

Utilizzare i linguaggi dell’arte per conoscere la natura ;

riconoscere e saper utilizzare i materiali naturali;

riconoscere , utilizzare e riciclare in modo creativo i materiali non naturali;

rispettare il paesaggio non solo in qualità di spazio espositivo di un’opera ma come spazio costitutivo dell’opera.

## **2 Strategie/attività educative e di supporto**

### **Macrovariabili**

Utilizzo degli ambienti interni ed esterni alla scuola

Raccolta di materiali naturali

Uso di mediatori testuali e iconografici

Divulgazione e condivisione delle pratiche e attività di cittadinanza attiva

### **Variabili intermedie**

#### **Strategie educative**

**2.1** Esperienza di conoscenza della natura attraverso l’esperienza dell’orto a scuola. Responsabilizzazione nell’utilizzo di uno spazio collettivo come l’orto a scuola ( estirpazione manuale , semina, irrigazione, diradamento delle piantine).

Recupero di uno spazio collettivo del giardino scolastico nel rispetto della “Land Art” con l’uso di materiali organici assemblati e manipolati come strumento espressivo.

Responsabilizzazione nell’uso degli spazi e dei materiali presenti in natura e negli spazi verdi della scuola ;

Coinvolgimento dei genitori e nonni disponibili per azioni di “manutenzione” degli spazi verdi della scuola come esempio di cittadinanza attiva per i propri figli.

Visione delle opere di artisti che hanno elaborato attraverso la loro arte il tema “arte e natura” durante le visita guidata al Museo di arte moderna “Guggenheim “ di Venezia;

rielaborazione creativa delle opere viste usando materiali reperibili in natura ( sabbia, saldame, conchiglie , foglie) oppure usando materiali destinati al riciclaggio ( vaschette di polistirolo , bottiglie di plastica).

#### **Strategie organizzative**

**2.2** Proposte di lavoro a piccolo , medio gruppo e a gruppo intero, in forma di laboratorio, all’aperto ( orto , giardino della scuola con le docenti ) in classe , , al Museo e presso la Cava Dipinta ( con i genitori e le docenti).

Lezioni pratiche frontali ( conversazioni, letture , routines ) in sezione con le insegnanti.

## **3 Risorse educative**

### **3.1 Risorse professionali**

Per realizzare le varie azioni del progetto ci si è avvalsi della competenza delle docenti di sezione e di sostegno , della disponibilità dei genitori per la manutenzione degli spazi verdi

della scuola, delle guide che hanno condotto genitori , alunni dell'ultimo anno e docenti durante le visite guidate al Museo e giardino Guggenheim di Venezia, degli accorgimenti e consigli dei nonni inerenti la cura e manutenzione del nostro orto, delle collaboratrici della scuola che hanno ottimizzato i nostri interventi con il loro aiuto concreto e dell'artista Filippi Giulia per la consulenza e l'attuazione nelle proposte di laboratorio " Land Art" a scuola con gli alunni grandi.

### **3.2 Risorse materiali**

Le risorse utilizzate sono :

Materiali reperibili in natura ( rametti, pigne, sassi, saldame, conchiglie, carapaci, foglie...)

Materiali di origine naturale ( colla di pesce, pigmenti colorati , corda di canapa, carta riciclata, argilla...)

Materiali non naturali riciclabili ( vaschette di polistirolo , bottiglie di plastica...)

Semi acquistati

### **3.3 Risorse economico-finanziarie**

euro 200 per ciascun laboratorio " Land Art" a scuola con l'artista Giulia Filippi ( per un totale di 4 sezioni di grandi coinvolte e di 800 euro di spesa)

pagati con il contributo volontario dato ad inizio anno scolastico dalle famiglie su indicazione degli esiti questionario ad essi somministrato .

### **3.4 Risorse culturali**

Fondazione Peggy Guggenheim per la formazione dei docenti ;  
biblioteca del museo Guggenheim per i testi di riferimento sulla Land Art ;testi di arte contemporanea e siti sugli artisti scelti .

## **4 Valutazione**

### **Macrovariabili**

- a) valutazione degli obiettivi fissati all'inizio del percorso
- b) gradimento e coinvolgimento dei fruitori e degli stakeholders ( bambini, genitori, docenti, enti)
- c) arricchimento professionale docenti

### **Variabili intermedie**

#### **4.1 Valutazione e autovalutazione**

- a1) osservazione dei processi e dei prodotti
- b1) questionari di valutazione per docenti e genitori
- c1) valutazione degli obiettivi iniziali

### **Microvariabili**

- a2) utilizzo di griglie relative le competenze secondo le Indicazioni Nazionali per il Curricolo, elaborate in " verticale " con i colleghi di tutti i tre ordini scolastici dell'istituto Comprensivo ( Infanzia-Primarie-Medie Inferiori); osservazioni dirette
- b2) utilizzo di questionari elaborati ad hoc , questionari online
- c2) valutazione nei Collegi Docenti di fine anno scolastico

## **5 Processi di comunicazione/diffusione**

### **Macrovariabili**

- a ) Condividere i percorsi con tutti i docenti della scuola dell'Infanzia, con il collegio dei docenti dell'Istituto comprensivo, con i genitori

b ) Rendicontare le attività e le azioni del progetto al Collegio e agli stakeholders

### Variabili intermedie

a1) inserimento del progetto nel P.O.F.

b1)rendicontazione attraverso la pubblicazione del Bilancio Sociale dell'Istituto, la pubblicazione degli esiti dei questionari e l'invio dei percorsi realizzati alla Fondazione Guggenheim

### Microvariabili

a2) condivisione attraverso gli incontri tra docenti , le assemblee con i genitori , il Collegio dei docenti,il Consiglio d'Istituto utilizzando per la diffusione :

raccolte foto , video , esposizione degli elaborati , dei percorsi e loro pubblicazione nel sito dell'Istituto [www.comprensivocassola.gov.it](http://www.comprensivocassola.gov.it) e nell'apposita sezione del sito per le scuole che aderiscono ad iniziative legate all'arte [www.ascuoladiguggenheim.it](http://www.ascuoladiguggenheim.it)

b2)partecipazione attiva nei convegni degli stakeholders proponendo video e presentazioni online del progetto realizzato.

Elenco della Documentazione allegata al progetto.

- SCHEDA ALLEGATO PROGETTO 2
- PROGETTO " ARTE IN NATURA OVVERO ...NATURARCI " PDF
- DVD ( INVIATO CON SERVIZIO POSTALE IN DATA 2 MAGGIO 2014)

Luogo e data San Giuseppe di Cassola il 5 maggio 2014

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Sandro Pizzato



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"G. Marconi"  
Viale San Giuseppe, 65 - 36022 CASSOLA (VI)  
Tel. 0424/530280 - Fax 0424/31706  
C.F. 82002590246 - Codice Scuola VUIC85800P  
e-mail: [vuic85800p@istruzione.it](mailto:vuic85800p@istruzione.it)

